



**ВОРОНЕЖСКИЙ  
ЗАПОВЕДНИК**

# БОБРЫЕ ВЕСТИ

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Газета Воронежского государственного  
природного биосферного заповедника  
имени В.М. Пескова

**Выпуск №6 (16)  
Октябрь 2019**



## МУЗЕЙ ПРИРОДЫ ВОРОНЕЖСКОГО ЗАПОВЕДНИКА – К 85-ЛЕТИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Юбилей**

*В 2019 году исполняется 85 лет с момента создания Музея природы Воронежского заповедника. Все эти годы двери музея были открыты для тех, кто интересуется природой родного края, кому небезразличны проблемы ее сохранения, кто хочет ближе познакомиться с историей, работой, животным и растительным миром Воронежского заповедника.*

Музей был создан в 1934 году, в его основу легли научные коллекции по речному бобру, собранные зоологом Вильгельмом Казимировичем Хлебовичем. Уже с первых лет создания музея его задачей был не только сбор зоологических коллекций, но и показ всего многообразия животного мира заповедника, воспитание бережного отношения к природе.

В первые годы экспозиция музея насчитывала более тысячи экспонатов – в том числе тушки и шкурки, рога благородного оленя и лося, коллекции насекомых.

Первые чучела животных были изготовлены для музея в 1935 году зоологом В.С. Лав-

ровым и охотоведом И.И. Ковалевским, а с 1938 года изготовлением музейных экспонатов стал заниматься таксидермист Ф.С. Демченко. В 1938–1939 годы стали изготавливать не просто отдельные чучела животных, но художественно оформленные биогруппы. В эти годы И.И. Ковалевский изготовил биогруппу «Филин с зайцем», Ф.С. Демченко – композиции «Орел-могильник с чирком» и «Орел-змея со змеей», В.С. Лавров – биогруппу «Выхуоли». Эти работы бережно хранятся в музее до настоящего времени.

В годы Великой Отечественной войны фронт проходил рядом с заповедником, и музей распахнул двери воинским подразделениям. Экскурсии проводила хранитель музея Л.А. Гоббе, большой знаток природы и прекрасный рассказчик. В архиве до сих пор хранятся тетради с благодарностями за замечательную экскурсию, сделанные солдатами и командирами, уходящими на фронт.

В послевоенные годы музей стал пополняться новыми экспонатами. Их создателями были мастер-таксидермист В.И. Иванов и его ученик М.И. Ремезов. Во многом благодаря их работам

в 1946 г. музей был признан лучшим фаунистическим музеем области. В эти годы была создана знаменитая биогруппа «Поединок» (олень и волк), которая сохранилась до наших дней.

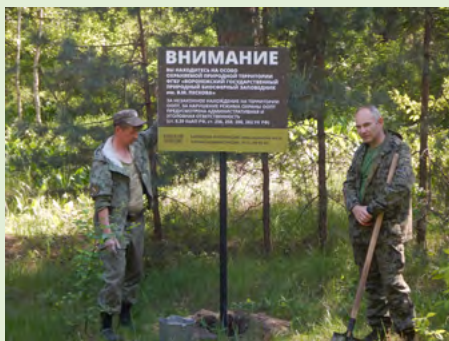
В 1950 годы был развернут лесной отдел музея, где были представлены рельефы и карты почв, гербарий, различные типы лесных участков. Экспозицию пополнило изготовленное И.И. Ковалевским чучело двухметрового сома.

С 1955 году музей приступил к новому оформлению экспозиции – в этот период были созданы первые художественно оформленные диорамы, ставшие на многие годы стали визитной карточкой музея.





## Охрана природы



### ХРОНИКА КЛЮЧЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПОЖАРООПАСНОГО ПЕРИОДА-2019

**12.03.2019** директор заповедника утвердил «Оперативный план противопожарных мероприятий на пожароопасный период-2019».

**15.03.2019** состоялась практическая занятая для госинспекторов по обучению навыкам тушения лесных пожаров.

**18.04.2019** проведено совместное учение с ПЧ-63 ГПС КУ ВО «Гражданская оборона, защита населения и пожарная безопасность Воронежской области» и государственными инспекторами (тушение условного лесного пожара).

**10.06.2019** состоялась учения с ГУ МЧС России по Воронежской области, КУ ВО «Гражданская оборона» (ПЧ-63) пос. Краснолесный, СГБУ ВО «Воронежский лесопожарный центр», Воронежским филиалом КУ ВО «Лесная охрана» «Воронежское лесничество», ПСЧ-36 Верхнехавского района, филиалом ОАО «РЖД» ЮВЖД и государственными инспекторами (координация совместных действий в случае ЧС, использование противопожарной техники).

В течение всего периода проводился мониторинг и прогнозирование лесопожарной обстановки с помощью системы детектирования пожаров FireAlerts по спутниковым данным и 3 пожарно-наблюдательных вышек.

Мобильные группы из состава государственных инспекторов в области охраны окружающей среды ежесдневного патрулировали лесной массив заповедника по утвержденным схемам и маршрутам.

Госинспекцией заповедника дополнительно были установлены аншлаги, информационные указатели, щиты с противопожарной тематикой, шлабгаумы, расчищены от завалов кварталные просеки общей протяженностью 452,0 км, произведено обновление и 2-кратный уход за минерализованными полосами (615,0 км).



## МУЗЕЙ ПРИРОДЫ ВОРОНЕЖСКОГО ЗАПОВЕДНИКА – К 85-ЛЕТИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Юбилей



Животные, обитатели заповедника, были представлены в динамике на фоне естественного ландшафта. С 1955 по 1960 гг. экспозиция пополнилась крупными зоологическими группами «Кабаны» и «Лось в сосновом бору» работы М.И. Ремезова и И.Д. Рудыкина.

В 60-е годы музей по-прежнему оставался лучшим биологическим музеем области. Его коллекции и экспонаты демонстрировались на многих выставках, в том числе и за рубежом, экспозиция неоднократно использовалась при подготовке научно-популярных телепередач, во время съемок документальных и художественных фильмов.



В начале 80-х гг., когда в заповеднике был построен современный административно-экскурсионный комплекс, музей переехал в новые, специально приспособленные для него помещения. Концепция нового музея разрабатывалась под руководством замдиректора по научной работе И.В. Жаркова. В оформлении экспозиции принимали участие таксидермисты, научные сотрудники заповедника, художники Московского и Воронежского художественных фондов.

Э.Н. Гиляровым и Л.В. Мацкевичем были выполнены кованые медные рельефы «Олени» и «Бобры», украсившие административно-экскурсионный комплекс, и знаменитые кованые ворота с дерущимися оленями, которые сегодня украшают вход в «Бобровый городок».

Специалисты Воронежского художественного фонда под руководством В.Н. Косогорова – В.Ф. Сухов, В.П. Солнцев, Ю.И. Денисов, В.Д. Смородин, М.С. Шавкуненко, В.Б. Тимин, В.П. Диденко – оформили для музея новые красочные диорамы и витрины, включая в них биогруппы старого музея. Деревянные резные панно в фойе музея выполнили Александр и Валерий Мельниченко, фотографии – А. Холодов.

В оформлении музея принимали участие и сотрудники заповедника. Таксидермист В.В. Черёмухин подготовил несколько экспонатов и малые витрины для зала «Лес». Общее руководство работами осуществлял заведующий экскурсионной службой В.Ф. Базильский. Вместе с творческой группой он участвовал в изготовлении и монтаже большинства диорам музея.

В 1984 году новый музей открыл свои двери для посетителей. Экспозиция заняла более 800 кв.м на двух этажах музея. Как и раньше, ее особенностью стал показ животных в движении, в характерных «живых» позах, в типичных для них местах обитания.

В последующие годы, начиная с 2000 г., в музее несколько раз проходили реставрационные работы, проводилось обновление выставочных стендов и макетов, представленная информация пополнялась новыми данными. Большой вклад в развитие музея в этот период внесли Н.И. Николаева и И.Р. Хузин.

Кардинальные изменения произошли в музее в 2015 г., во время подготовки заповедника к проведению VII Международного бобрового симпозиума. В связи с тем, что новый проект музея предусматривал объединение залов в единое пространство, полностью изменилась вся выставочная концепция. На месте Бобрового зала была создана новая экспозиция, изюминкой которой стал интерактивный макет Усманского бора. Использование технологии видеомеппинга позволило визуализировать естественную историю бора, понять действующие режимы охраны (заповедник + заказник). Новая экспозиция зала дает возможность на простых примерах понять формирование основных биоценозов Усманского бора.



За это время витрины и диорамы зала «Лес» пополнились более чем пятьюдесятью экспонатами. Развитием и наполнением экспозиции занималась П.В. Аксёнова, большинство экспонатов изготовил таксидермист В.В. Черёмухин.

Сегодня Музей природы встречает свой юбилей с обновленным лицом, сохраняя все ценное, что накоплено за предыдущие десятилетия, открытым для всего нового и современного.

*Заведующая Музеем природы  
Полина Аксёнова  
Фото из архива автора.*



## ОСЕННЯЯ МИГРАЦИЯ ПТИЦ

Ученые рассказывают

О том, как перелетные птицы готовятся к зимовке, газете «Бобрые вести» рассказал Петр Дмитриевич Венгеров, доктор биологических наук, главный научный сотрудник Воронежского заповедника.

«В странах с умеренным климатом птицы совершают сезонные миграции к местам размножения и зимовки. Первая происходит весной, а вторая – осенью. Вопреки распространенному мнению осенний отлет птиц начинается не с наступлением холодов, а еще летом, когда погода вполне комфортна как для птиц, так и людей.

Раньше всех в Черноземье улетают стрижи, происходит это уже в первой декаде августа, а в некоторые годы даже в последних числах июля. Отлет может провоцироваться ненастной погодой, но нередко стрижи исчезают, когда стоят ясные солнечные дни.

Откуда же они узнают, что пора улетать? Дело в том, что птицы чутко реагируют на изменения в соотношении продолжительности дня и ночи, то есть на фотопериод. Когда сокращение продолжительности светлого времени суток достигает определенного порога, это служит сигналом для стрижей, что пора улетать.

Но почему так рано? А вот здесь уже ведущим фактором, как и у всех других птиц, выступает наличие и доступность пищи. Стрижи питаются так называемым воздушным планктоном – это мелкие насекомые и другие беспозвоночные, снующие туда-сюда над поверхностью земли, часто на значительной высоте. При похолодании и затяжных дождях они теряют активность, прячась во всевозможных укрытиях, и стрижи начинают голодать. Такие условия могут наступать уже в августе и длиться несколько дней. Поэтому стрижи улетают обычно заранее, не дожидаясь ненастья, тем более что к этому времени у них молодое поколение уже выросло и окрепло для дальнего путешествия.

Спустя две-три недели вслед за стрижами постепенно начинают улетать и другие насекомоядные птицы: мухоловки, славки, пеночки, камышевки, сверчки, а также соловьи, иволги, золотистые щурки, кукушки и многие другие. Основная миграция наблюдается в последней декаде августа и первой половине сентября. Однако она не особенно заметна, так как большинство этих мелких птиц летят ночью и на большой высоте.

После насекомоядных птиц родные края покидают хищные, всеядные и некоторые зерноядные птицы. Их много – дрозды, кулики, утки, гуси, голуби, кобчики, коршуны, осоеды. Отлет и пролет перечисленных птиц происходит преимущественно в сентябре и начале октября. Обращают на себя внимание журавли, их пролетные стаи достигают от нескольких десятков до полутора сотен особей.



**Серые журавли**

Летят высоко, издавая курлыкающие звуки. Пролетные стаи различных видов уток, куликов и лысух скапливаются на водоемах, а голубей – по опушкам лесов и среди полей. Заканчивается осенний отлет птиц в конце октября, редко – в первой декаде ноября. Вплоть до замерзания водоемов держатся у нас утки-кряквы и лебеди-шипуну. В лесу даже в ноябре можно встретить одиночных вальдшнепов и зарянок. К этому времени в Черноземье прилетают уже северные птицы, которые зимуют у нас, для них наша края являются югом. Это снегирь, свиристель, канюки-зимняки, пуночки, рогатые жаворонки.

Области зимовок перелетных птиц очень обширны. Выделяют так называемых ближних мигрантов, они улетают относительно недалеко – на юг России и Украины, в страны Южной Европы. Это полевые жаворонки, дрозды, зяблики, скворцы, белые трясогузки, утки, гуси, вальдшнепы, чибисы, лебеди-шипуну.



**Чибисы**

Даже всем известные большие синицы, считающиеся оседлыми, мигрируют в юго-западном направлении, долетая до днепровских берегов.

Большая часть птиц относится к дальним мигрантам. Оправдывая свое название, они улетают на огромные пространства Африки, от Египта до Южно-Африканской республи-

ки. Там переживают зиму ласточки, стрижи, камышевки, мухоловки, кукушки, сорокопуты, золотистые щурки и сизоворонки, журавли, хищные птицы, славки, соловьи и многие другие. Есть птицы, зимующие в Индии. К ним относятся чечевица, малая мухоловка, зеленая пеночка.

В связи с наблюдающимся потеплением климата часть птиц, являющихся перелетными, может переходить к оседлому образу жизни. Однако на зимовку остаются не все особи данного вида, а какая-то их часть, порой весьма значительная. Регулярно стали зимовать грачи, реже скворцы и некоторые дрозды. В последнее десятилетие в Черноземье остаются на зиму канюки, клинтухи, вяхири, тростниковые овсянки.



**Скворцы**

Людей давно интересовал вопрос, как птицы находят дорогу к местам зимовок и обратно? Здесь многое удалось выяснить, но до полной разгадки феномена еще далеко. Установлено, что в качестве ориентиров они могут использовать топографические особенности местности, такие как береговые линии морей, горные цепи, долины рек. Ориентируются они и по солнцу, делая поправку на время суток, а ночью, летя на большой высоте, к удивлению многих, навигация птиц происходит по звездам. Но и это еще не все, есть веские основания полагать, что у птиц в теле существует еще не найденный орган, воспринимающий особенности магнитного поля Земли.

Осенний отлет птиц вызывает грустные оттенки в настроении людей. Впереди долгая зима, но все знают, что за ней наступит весна, и все наши птицы обязательно вернуться домой, наполнят леса и поля звонкими песнями».

Фото В.Д. Венгерова



**Турухтаны**



**«ЛЕСНАЯ БРАТВА», «ЧЕРНЫЙ АИСТ», «РУССКАЯ ВЫХУХОЛЬ», «РЫСЬ УМКА» И ДЕТСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМАНДА ПОИГРАЛИ В КВН**

**Экологическое просвещение**



18 октября в конференц-зале Информационного центра «Знакомьтесь – Воронежский заповедник!» прошла игра КВН, посвященная Всемирному дню защиты животных. Инициатором и организатором события выступил отдел экологического просвещения, специалисты которого справедливо считают, что познание природы в игровой форме – эффективно и интересно для детей.

В соревновании приняли участие пять команд из разных школ Воронежской области: «Черный аист» (МКУ ДО Бобровская станция юных натуралистов), Детская экологическая команда (МКОУ «Верхнехавская СОШ № 1»), «Лесная братва» (МБОУ «СОШ № 24 имени В.Г. Столля»), «Рысь Умка» (МБОУ «СОШ № 102»), «Русская выхухоль» (МБОУ «Новоусманский лицей»).

По правилам игры каждой команде заранее был объявлен редкий вид животного, который стал их символом и темой выступления.



**Жюри**

На протяжении всей игры ребята оригинально шутили, прекрасно справлялись с заданиями жюри и проявляли творчество и активность.

Отметим, что исчезновение и восстановление редких видов животных на ООПТ является актуальной темой во все времена. Судя по выступлениям команд, ребята основательно подготовились и пополнили свой багаж знаний о животном мире нашей страны.



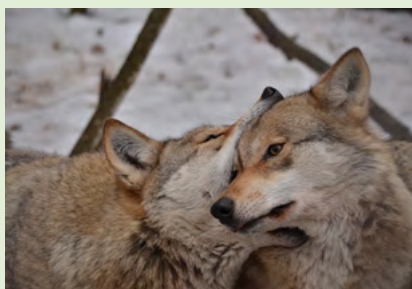
**Команда победителей «Лесная братва»**

По итогам игры КВН первое место заняла команда из МБОУ «СОШ № 24 имени В.Г. Столля» – «Лесная братва», победителей наградили памятными подарками.

Все участники разъехались одухотворенные и в веселом настроении, а жюри отметили креативный подход команд и высокий уровень их экологических знаний.

**Друзья заповедника**

**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ FISHKI.NET СТАЛ СПОНСОРОМ ВОЛКОВ ИЗ ВОРОНЕЖСКОГО ЗАПОВЕДНИКА**



Опекуном пары волков, содержащихся в вольере на территории Воронежского заповедника, стал развлекательный портал Fishki.net.

В рамках сотрудничества Fishki.net планирует информационное освещение жизни волков.

Отметим, что Fishki.net – сайт хорошего настроения №1 в России. На сегодня, по данным Similarweb, ресурс набирает 45 миллионов посетителей в месяц. В его группе Facebook более 4,1 млн подписчиков.

*Фото: Александр Черёмухин*